

Institut Maïeutique

Rapport d'activités 2022

REGARD SUR 2022

Culture
et santé mentale

ZOOM SUR NOS ACTIVITÉS

Projets culturels

L'INTERVIEW

Gladys Toriel, présidente
du Comité Culture
Créativité et Recherche

3 QUESTIONS À...

Trois personnalités
des événements
culturels



L'édito



Muriel Reboh-Serero
Directrice

L'année 2022 nous a apporté un vent frais ouvrant sur de nouvelles perspectives. Nous avons laissé tomber le masque et retrouvé le contact visuel, si important dans nos interactions.

Nous avons poursuivi notre travail clinique dans un cadre et un rythme correspondant à notre mission et à notre philosophie de soin. L'accueil et le soin dans le quotidien ont retrouvé leur ampleur nécessaire à l'accompagnement des jeunes en souffrance psychique.

Comme vous le découvrirez dans ce journal, après deux années de mise en retrait forcée, nous avons à nouveau organisé des rencontres et des expériences culturelles enrichissantes. La culture a d'ailleurs toujours occupé une place privilégiée dans les soins propo-

sés à l'Institut Maïeutique. Elle permet une ouverture à soi et au monde, un espace de liberté, de plaisir et de réflexion, particulièrement utiles dans les périodes difficiles de la vie. Le partage de la vie culturelle de notre région soutient également l'insertion dans la cité.

Comme dans de nombreux domaines, nous ne sommes pas épargnés par les pressions administratives et financières. C'est pour cette raison que nous tirons un coup de chapeau et adressons toute notre reconnaissance à nos donatrices et donateurs, qui, outre leur soutien financier, partagent nos valeurs et notre conviction: oui, la culture fait intrinsèquement partie des soins et de l'accompagnement en santé mentale!

Enfin, 2022 aura à nouveau montré que notre force réside dans notre capacité à être en lien et à fédérer les personnes qui partagent notre vision.

À nos nombreux partenaires, tant au niveau clinique qu'au niveau administratif, merci.

Aux jeunes et à leur famille, qui s'engagent à nos côtés dans une période sensible de leur parcours, merci.

Un merci particulier aux membres de notre Conseil de Fondation, qui s'est enrichi cette année avec l'arrivée de Dr Antoine Garnier.

Et enfin, un merci inestimable à l'ensemble de nos collaboratrices et collaborateurs, qui s'engagent au quotidien pour notre mission.

Je vous souhaite une bonne lecture!

Culture et santé mentale

Depuis sa création, l'Institut Maïeutique réserve une place privilégiée à la culture pour prendre soin de la santé mentale de ses patient·es. Une attention est continuellement nourrie pour offrir un environnement de soins traversé par les arts et la culture.

Culture essentielle

La crise sanitaire du Covid-19, en raison des différentes restrictions imposées, a mis en évidence le rôle essentiel de la culture pour notre santé mentale. La nécessité de la culture pour un meilleur équilibre psychique est devenue un fait indiscutable.

En 2019, l'OMS a publié un rapport dont la conclusion soulignait la contribution importante des arts dans la santé, non seulement dans la prévention, mais également dans le traitement et la gestion des maladies mentales. La psychologue française Sophie Marinopoulos parle quant à elle de «santé culturelle» en tant qu'ouverture sur la connaissance de soi et sur la reconnaissance des autres. La santé culturelle permettrait ainsi à chacun·e de construire son identité et serait porteuse d'apaisement et de pacification sociale.

Au-delà de la maladie

De par son histoire, ses valeurs et sa mission, l'Institut veille à être un lieu de soins connecté à la vie culturelle et citoyenne. La souffrance psychique s'accroît bien souvent avec un isolement social et la demande de soin s'énonce régulièrement par un souhait de remise en mouvement non seulement de soi – par une reprise d'un rythme entre autres –, mais également par un rétablissement du lien social.

De cette manière, notre préoccupation ne se focalise pas uniquement sur la maladie et les symptômes. Il s'agit, dans notre action soignante, de considérer l'humain dans toute sa complexité et sa diversité, en cherchant à déployer le potentiel et les ressources de chacun·e. C'est pourquoi s'occuper de la santé mentale signifie prendre soin également du contexte social et culturel de notre structure et de ses membres.

Le quotidien institutionnel partagé avec des pairs favorise bien sûr les relations sociales et les expériences positives qui y sont associées. Notre localisation géographique, au cœur de Lausanne, constitue également un atout majeur, la proximité de la vie commerçante et urbaine imposant des contacts réguliers avec le monde extérieur. Les soins de notre hôpital de jour se structurent à travers des groupes thérapeutiques à médiation, mais également à travers des projets culturels transversaux qui habitent notre quotidien institutionnel. Les soins s'incarnent ainsi dans un tissu social et culturel riche, qui vient soutenir le processus de rétablissement.

Se transformer grâce à la culture

La culture, dans son sens large, représente une médiation précieuse et crée des points privilégiés de rencontre. Par l'ouverture au monde interne et externe qu'elle éveille, nous sommes convaincu·es de sa valeur thérapeutique. Les moments culturels sont porteurs de rencontres, de liens avec les autres et aussi avec soi. Comme la souffrance peut amener un renfermement sur soi, la culture permet une ouverture.

Dans les échanges qu'elle encourage, la culture soutient l'intégration sociale, elle aide à retrouver du plaisir, suscite la curiosité et favorise l'expérimentation de nouvelles choses. Ainsi s'ouvrir à la culture donne des perspectives, un nouveau souffle. La culture est l'occasion d'une symbolisation et d'une transformation. Elle peut donner lieu à une nouvelle compréhension du monde et de son propre monde. À travers elle, on peut réorganiser sa propre histoire, son récit.

Semer des graines culturelles

Comme vous le découvrirez dans ces pages, à l'Institut Maïeutique, nous ne faisons pas de «prescriptions muséales» à proprement parler, comme cela existe dans certains lieux, mais nous aménageons des temps culturels, dans et hors de nos murs. Nous veillons à semer dans notre ADN institutionnel des graines culturelles, qui pourront ensuite germer chez chacun·e.

82

patient·es en 2022

91%

des personnes accueillies ont entre 16 et 30 ans

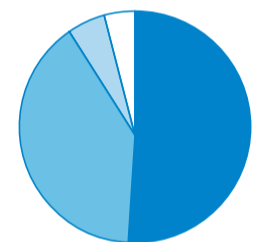
65

collaborateur·trices et veilleur·euses

1200

livres dans notre bibliothèque

Provenance des demandes



Durées de séjour



LE SAVIEZ-VOUS ?

Chaque année, nous invitons un·e conférencier·ère à s'exprimer sur un thème culturel, artistique ou scientifique. À cette occasion, nous accueillons les proches et notre réseau professionnel. Une soirée conviviale, qui favorise tant la réflexion que les rencontres !

JANVIER

Rencontre du Comité Culture Créativité et Recherche (CCCR)

FÉVRIER

Journée de ski à Champéry

MARS

Conférence sur Spinoza et Rembrandt dans nos murs

Inauguration de notre nouvelle bibliothèque

AVRIL

On fait tomber les masques!

Visite guidée de la Collection de l'Art Brut

Intervention à la Foundation Board Academy

MAI

Visite guidée muséothérapeutique au MCBA

Déménagement et réorganisation d'un hébergement thérapeutique

Journée institutionnelle de réflexion sur l'hôpital de jour

Stage d'une semaine à l'École-Atelier Shanju à Gimel

JUIN

Rencontre et échanges avec les créatrices du site psyphonie.ch

Présentation dans le cadre de la formation de l'ARPAG

Inspection du Contrôle interdisciplinaire des visites en établissements sanitaires et sociaux (CIVESS)

JUILLET

Séjour thérapeutique de deux semaines à La Clusaz, en Haute-Savoie

Sortie au Kunstmuseum de Berne, pour l'exposition «Métamorphoses»

AOÛT

Visites culturelles : Photo Elysée, exposition «Queer» au Musée d'histoire naturelle de Berne, exposition «Transformations» à la Maison d'Ailleurs

Journée d'initiation à l'aviron

Vernissage de l'atelier photo

Projets culturels



Vibrer avec le théâtre

En automne 2022, une adaptation *Des fleurs pour Algernon*, un roman de Daniel Keyes qui avait fait l'objet d'une rencontre de notre club de lecture, était programmée au Théâtre Kléber-Méleau. Nous avons saisi cette opportunité pour organiser une sortie en petit groupe. Certain-es n'étaient pas allé-es au théâtre depuis longtemps, l'enthousiasme était au rendez-vous. Le groupe a apprécié la pièce tant pour sa trame et le sujet évoqué, que pour sa mise en scène et la performance des comédien-nes. Sur le chemin du retour, chacun-e a partagé ses impressions et sa sensibilité.

Nous avons aussi eu le plaisir d'assister dans nos murs à la lecture-spectacle du Théâtre Vidy-Lausanne *La machine dans la forêt*, d'Alexandre Doublet. Ce monologue intimiste nous a plongé-es dans une expérience culturelle extraordinaire et inoubliable, transformant notre espace quotidien en une scène de théâtre. Après la représentation, un moment d'échanges avec la comédienne et la metteuse en scène a permis d'évoquer nos émotions et de poser des questions sur le processus créatif.



Pousser la porte des musées

L'espace muséal est parfois perçu par les jeunes comme un espace peu familier, un lieu sacré, où tous-tes n'auraient pas leur place. Dans notre mission de remise en mouvement tant psychique que sociale, les visites de musées représentent des opportunités précieuses d'ouverture à soi et au monde. Nous organisons ainsi régulièrement des visites dans les musées de la ville et de la région. La période estivale – et l'organisation plus souple qui l'accompagne – est particulièrement propice à ces sorties. Ces dernières permettent d'aborder des thématiques sensibles et actuelles pour les jeunes, comme l'identité de genre, l'écologie ou la gestion des émotions.

Nous avons participé par exemple à un projet pilote de visite guidée muséothérapeutique, mis sur pied par l'équipe de médiation culturelle du Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA). Des œuvres, choisies pour leur impact, ont d'abord été présentées. Puis, les participant-es ont été invité-es à investiguer leurs ressentis via une méthodologie thérapeutique. Chacun-e a été encouragé-e à (ré)apprendre à identifier les effets intérieurs que peut produire une image, une forme ou un son. Les participant-es ont ainsi exprimé avoir éprouvé un certain apaisement lors de la visite et manifesté leur envie de revenir au MCBA pour découvrir le reste de la collection.



Partager le plaisir de lire

Depuis toujours, la littérature occupe une place privilégiée dans notre Fondation : à travers la lecture, l'écriture et des rencontres trimestrielles autour d'un-e écrivain-e. Ainsi, les livres habitent nos espaces, tant à l'hôpital de jour que dans les hébergements thérapeutiques.

À la suite de la mise en place en 2021 d'un club de lecture mensuel et d'une boîte à livres, nous avons souhaité développer en 2022 une bibliothèque de prêt pour toute personne fréquentant notre structure. Ce projet nous permet de poursuivre notre inventaire ainsi que la mise à jour de notre patrimoine littéraire.

Avec le soutien et les conseils avisés d'une bibliothécaire, nous avons organisé et structuré un espace dédié. Nous avons identifié les catégories pertinentes et choisi des œuvres qui éveillent la curiosité des un-es et des autres. Nous nous sommes familiarisé-es avec un logiciel, afin de pouvoir gérer avec précision notre catalogue et les prêts.

Le 15 mars 2022, nous avons inauguré notre bibliothèque avec l'ensemble du groupe : un moment festif et d'échanges sur l'expérience que procure la lecture. Chaque nouvelle personne arrivant à l'Institut reçoit sa carte de lecteur-trice et devient ainsi membre de notre bibliothèque.

Ce projet encourage également l'ouverture vers l'extérieur. Pour amorcer ce mouvement, nous avons participé ponctuellement à des manifestations culturelles proposées par la Bibliothèque cantonale universitaire (BCU-Lausanne).

L'INTERVIEW



Gladys Toriel
Présidente du CCCR

Pendant plus de trente ans, Gladys Toriel a assumé différentes fonctions à l'Institut Maïeutique. Privilégiant les approches corporelles dans ses interventions de soignante, elle a proposé des suivis tant individuels que groupaux. Depuis 2010, elle a repris la présidence du Comité Culture Créativité et Recherche (CCCR).

Quelle est l'origine du CCCR ?

Ce Comité a été créé en 2000 par le Conseil de Fondation de l'Institut Maïeutique, à la suite du décès de son fondateur, Giovanni Mastropaolo, et selon ses volontés. Le CCCR est garant de toute activité relevant de la culture et de la créativité au sein de l'Institut. Il veille aussi au respect de l'esprit de transmission et d'ouverture voulu par son fondateur.

Quelles sont ses missions ?

Le CCCR organise chaque année une soirée festive autour d'une conférence, privilégiant des personnalités qui ouvrent le regard, stimulent la curiosité, pouvant être à la source de projets. Il organise aussi les événements marquants de notre maison, comme les anniversaires, et il coordonne la publication de nos *Cahiers Maïeutiques*. Par ces différents biais, le CCCR alimente les réflexions de fond sur les thèmes vécus dans l'institution, d'où l'importance qu'il reste en lien avec ce qu'il s'y vit, pour sentir les changements et proposer des développements en conséquence.

Quel est l'apport de ce Comité pour la Fondation ?

Le CCCR met l'accent sur la culture, source de connaissances, de progrès et d'innovations, pour répondre aux enjeux sociétaux. L'authenticité des rencontres organisées, avec des personnalités passionnées, favorise une ouverture sur le monde – un monde changeant et exigeant – et participe à sa meilleure compréhension. À ces occasions, l'ensemble du groupe, avec ses capacités individuelles et sa créativité, est mobilisé. Ce creuset encourage le vivre-ensemble et aide chacun-e à donner sens à sa vie, à prendre confiance en soi et à devenir la cheville ouvrière ou le moteur de projets.

SEPTEMBRE

Sortie au Théâtre Kléber-Méleau

Lancement du nouveau programme thérapeutique

Intervention lors de la journée au vert du SUPEA

Présentation au colloque « Phénoménologie du soin » à Toulouse

Première réunion du comité littéraire

OCTOBRE

Première réunion du comité radio

Intervention au colloque du Groupement des hôpitaux de jour psychiatriques à Liège

Visite guidée de la Fondation Michalski

NOVEMBRE

Visite médiatisée de la Cinémathèque

Sortie à la BCU-Lausanne pour une lecture dans le noir

Sortie au Festival Cinéma Jeune Public

DÉCEMBRE

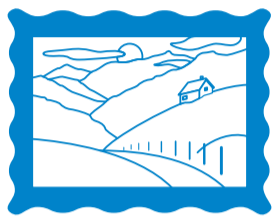
Lecture-spectacle du Théâtre Vidy-Lausanne dans nos murs

Fête de Noël

RENCONTRE



Trois personnalités des événements culturels



Tanguy
Résident



Chiara
Psychologue-responsable
et coordinatrice des projets transverses



Noémie
Résidente et membre
du comité littéraire

À quelles activités culturelles avez-vous participé en 2022 ?

TANGUY

J'ai participé à la visite de la Collection de l'Art Brut, à une lecture dans le noir à la BCU et à une sortie au Théâtre Kléber-Méleau. J'ai également assisté à une séance du club de lecture.

CHIARA

J'ai eu la chance de participer à plusieurs activités culturelles, notamment à des visites guidées d'exposition dans les cantons de Vaud et de Berne, à des pièces de théâtre ainsi qu'à des visites de centres de sensibilisation au respect de la nature.

NOÉMIE

J'ai visité plusieurs musées, dont la Fondation Michalski, où j'ai participé à une visite guidée. J'ai aussi activement contribué à la mise en place de la bibliothèque de prêt, je fais partie du comité littéraire de l'Institut et vais régulièrement au club de lecture.

Comment avez-vous vécu ces expériences ?

TANGUY

C'était extrêmement précieux ! Durant ces moments, j'ai pu mettre mon quotidien de côté et prendre du temps pour moi. J'ai aussi pu tenter de nouvelles expériences, me découvrir de nouveaux intérêts. C'est d'ailleurs à la suite d'échanges autour de la lecture que j'ai eu envie de me remettre à lire.

CHIARA

J'aime bien ces sorties, ce sont de beaux moments de partage, qui permettent de s'ouvrir au monde et de s'enrichir. Généralement la motivation est forte pour ces activités extérieures qui viennent casser le quotidien et la régularité du programme thérapeutique. Ces expériences en sous-groupe permettent aussi de se rencontrer autrement, y compris lors du trajet, autour d'un café ou d'un bon pique-nique.

NOÉMIE

Je trouve tous les supports artistiques intéressants, mais celui avec lequel j'ai le plus d'affinités est la littérature. C'est la raison pour laquelle j'ai particulièrement apprécié la visite de la Fondation Michalski. Quand je rentre dans une bibliothèque, je suis happée par toutes les possibilités, j'aimerais lire le plus de livres possible ! La lecture me fait voyager depuis mon fauteuil et, à travers elle, je me questionne sur différents aspects de la vie et sur moi-même.

Selon vous, comment ces moments culturels soutiennent la santé mentale ?

TANGUY

Ces moments culturels sont un voyage tant physique que mental. Ils permettent de changer de lieu et de rencontrer de nouvelles personnes. La culture ouvre à d'autres manières de penser et de s'exprimer. En tant que patient, on est souvent amené, dans les différents entretiens, à s'exprimer, alors que dans ces activités culturelles, on reçoit l'expression des autres sous différentes formes et supports.

CHIARA

Ces moments permettent de sortir du cadre institutionnel et de prendre part à la vie citoyenne de la ville : ils favorisent la vie plutôt que la maladie. La culture peut être source d'émerveillement et d'espoir, elle stimule la réflexion et l'expression, renforce la confiance en soi et la formation d'une opinion propre. De plus, ces sorties sont de véritables occasions pour socialiser et s'adapter à un environnement inconnu. Elles mobilisent aussi : en s'y inscrivant, on exprime un désir, on agit en sujet volontaire.

NOÉMIE

Certain-es artistes ont traversé des épreuves en lien avec des troubles de la santé mentale et ont réussi à les transformer en œuvre artistique. Ces moments permettent de sortir du cadre institutionnel, du rôle de patient : on devient un visiteur parmi d'autres. Cela fait du bien, pour un temps, de ne pas se focaliser sur ses difficultés, de se défaire de son étiquette de patient. Les murs de l'Institut sont rassurants, mais c'est bien aussi de mettre un pied au-dehors, vers des perspectives nouvelles.

À PROPOS

L'INSTITUT MAÏEUTIQUE

L'Institut Maïeutique est un lieu de soins pour adolescent-es et jeunes adultes souffrant de troubles psychiques. Depuis 1955, nous offrons, au cœur de la ville, un cadre thérapeutique permettant aux patient-es de se rétablir en retrouvant un équilibre de vie.

Nous proposons une approche unique constituée d'activités thérapeutiques, de partage du quotidien et d'un suivi médical. Nous accueillons les jeunes pour des soins avec une transition vers l'autonomie. Nous assurons un accueil de jour comprenant des groupes et des entretiens ainsi qu'un accompagnement au sein d'hébergements thérapeutiques.

L'Institut Maïeutique collabore étroitement avec différents partenaires psychiatriques, sociaux et éducatifs de la région lausannoise et de Suisse romande. Il bénéficie d'une autorisation d'exploiter délivrée par la Direction générale de la santé ainsi que par la Direction générale de l'enfance et de la jeunesse.

Plus d'informations sur notre site : www.maieutique.ch

MERCI !

Nous remercions chaleureusement les organismes suivants pour leur générosité : la Fondation Alfred et Eugénie Baur, la Fondation du Centre Patronal, la Fondation Coromandel, la Fondation Gandur pour la Jeunesse, la Fondation Gialdini, la Loterie Romande, la Fondation Pierre Mercier, la Fondation NeuroNA, la Fondation Philanthropique NEXT, la Fondation Novandi, la Paul und Ida Rohner-Schweizer Stiftung, la Fondation Sanare, la Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung, ainsi que toutes les personnes nous ayant fait des dons et les institutions souhaitant garder leur anonymat.

À tous nos partenaires également, un immense merci pour leur précieuse et constructive collaboration.

CONTACT

Fondation Institut Maïeutique
G. Mastropaolo
Rue Sainte-Beuve 4
1005 Lausanne – Suisse
+ 41 21 323 17 00
info@maieutique.ch
www.maieutique.ch

Coordonnées bancaires
IBAN CH72 0024 3243 026 4981 0

IMPRESSUM

Rédaction Vanessa Vez – Institut Maïeutique et Plates-Bandes communication
Graphisme Plates-Bandes communication
Photographie (p.1)
© Jonathan Cossy – Institut Maïeutique
Impression PCL Presses Centrales SA



Imprimé à Renens en 700 exemplaires
Papier Nautilus SuperWhite certifié FSC®, produit à partir de fibres 100% recyclées post-consommation, CO₂ neutral.